

Fondazione Ferrara Arte

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

TRASPORTO DI OPERE D'ARTE PER LA MOSTRA

Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 18 febbraio – 19 giugno 2023

Procedura aperta in ambito europeo

CIG: 9467946C32

ART. 1 – OGGETTO, IMPORTO E DURATA DEL SERVIZIO

L'appalto ha per oggetto il servizio di trasporto delle opere d'arte (così come definito all'art. 24 del presente capitolato) per la mostra *Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*, organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Corso Ercole I d'Este n. 21, dal 18 febbraio al 19 giugno 2023.

La tipologia delle opere, le dimensioni delle stesse e i nominativi dei prestatori presso i quali effettuare i ritiri e riconsegnare le opere sono indicati negli allegati A (elenco opere) - parte integrante e sostanziale del presente capitolato (le opere il cui prestito non è stato ancora confermato da parte dei proprietari sono indicate negli allegati come "in attesa").

La consegna delle opere di cui all'allegato A presso la sede espositiva di Palazzo dei Diamanti, in Ferrara, Corso Ercole I d'Este n. 21, dovrà essere eseguita fra il 7 ed il 15 febbraio 2023, secondo il cronoprogramma di cui all'art. 24, punto c (altre informazioni), salva diversa indicazione scritta da parte della Fondazione Ferrara Arte.

Il termine ultimo per la riconsegna ai prestatori delle opere di cui all'Allegato A è fissato per il giorno 7 luglio 2023, salve diverse disposizioni da parte della Fondazione Ferrara Arte.

L'importo presunto dell'appalto, da assoggettare a ribasso, ammonta ad € 550.000,00 (cinquecentocinquantamila/00) IVA esclusa.

Gli oneri per la sicurezza sono pari a € 0,00.

L'importo del contratto corrisponderà a quello offerto dalla ditta che si aggiudicherà il servizio.

ART. 2 – SISTEMA DI GARA

All'aggiudicazione si perverrà mediante procedura aperta in ambito europeo, condotta con il criterio del prezzo più basso.

Ai sensi dell'art. 2 della deliberazione n. 111/2012 dell'AVCP (ora ANAC) istitutiva del sistema **AVCPass**, in attuazione dei commi 1 e 3, si avvisa che:

- a) la verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario avviene, ai sensi dell'art. 6 -bis del Codice e della presente delibera attuativa, attraverso l'utilizzo del sistema AVCPass, reso disponibile dall'Autorità, fatto salvo quanto previsto dal comma 3 del citato art. 6-bis;
- b) tutti i soggetti interessati a partecipare alla procedura devono obbligatoriamente registrarsi al sistema accedendo all'apposito link sul Portale AVCP (Servizi ad accesso riservato-AVCPASS) secondo le istruzioni ivi contenute.

Per quanto non espressamente regolato nel presente capitolato o nel bando di gara, si rinvia a quanto disposto in materia di appalto di servizi dal D. Lgs. 50/2016.

Si andrà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida. La Fondazione Ferrara Arte si riserva comunque la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della gara se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

In caso di sospensione o non aggiudicazione della gara, i concorrenti non avranno diritto a compensi, indennizzi, rimborsi o alla corresponsione di somme a qualunque titolo.

ART. 3 – CONTRIBUTO A FAVORE DELL'AUTORITA' PER LA VIGILANZA SUI CONTRATTI PUBBLICI

I partecipanti alla gara devono presentare l'attestazione dell'avvenuto versamento del contributo a favore dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture di cui all'art. 1, commi 65 e 67 della L. 23/12/2005 n. 266 con le modalità di cui alla deliberazione dell'ANAC n. 1377 del 21/12/2016 (vedasi sito www.anticorruzione.it), pena l'esclusione dalla presente procedura, il contributo da pagare e di € 70,00 (settanta/00).

A tal fine, si comunica che il codice di identificazione **CIG** è: **9467946C32**

In caso di associazioni temporanee di imprese e consorzi ordinari, anche se non ancora costituiti, il versamento deve essere eseguito dall'impresa qualificata come mandatario nella dichiarazione di cui all'art. 31 del presente capitolato.

ART. 4 - GARANZIE

4.1) GARANZIA PROVVISORIA

L'offerta dovrà essere corredata, a pena di esclusione, da una garanzia provvisoria dell'importo di € 11.000,00 (pari al 2% della base d'asta), a copertura della mancata sottoscrizione del contratto per fatto dell'affidatario e della violazione di ogni altro obbligo derivante dalla partecipazione alla gara. Si procederà all'incameramento della garanzia provvisoria anche in tutte le altre ipotesi previste dal D. Lgs. 50/2016.

L'importo della garanzia è ridotto per le percentuali e nei casi previsti dall'art. 93 comma 7 del D. Lgs. 50/2016.

In caso di raggruppamento temporaneo di imprese costituito o da costituirsi la cauzione provvisoria dovrà essere prodotta dalla capogruppo o dal soggetto individuato come futuro capogruppo con indicazione espressa dei nominativi anche degli altri componenti il raggruppamento.

La garanzia può essere costituita, a scelta dell'offerente, mediante cauzione in contanti (in questo caso non sarà produttiva di interessi), oppure in titoli del debito pubblico garantiti dallo Stato al corso del giorno del deposito, presso BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA Sede di Ferrara IBAN: IT 49 R 05387 13004 0000 0002 0318, a titolo di pegno a favore della Fondazione Ferrara Arte; ovvero mediante fideiussione rilasciata da imprese bancarie o assicurative che rispondano ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano le rispettive attività o rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'albo di cui all'articolo 106 del decreto legislativo 1 settembre 1993, n. 385, che svolgono in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie e che sono sottoposti a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'articolo 161 del decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58 e che abbiano i requisiti minimi di solvibilità richiesti dalla vigente normativa bancaria assicurativa.

Nel caso la garanzia sia prestata mediante cauzione, ad essa dovrà essere allegato l'impegno di un fideiussore (banca o compagnia assicurativa – iscritta nell'elenco di cui all'art. 1, lett. c), L. 348/82- o intermediario finanziario a ciò autorizzato) a rilasciare al concorrente, qualora questo risulti aggiudicatario, la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto di cui all'art. 103 D. Lgs. 50/2016. L'impegno non dovrà contenere condizioni, né dovrà porre oneri di qualsiasi tipo a carico della Fondazione Ferrara Arte; in tali casi l'impresa partecipante verrà esclusa dalla gara.

Nel caso la garanzia sia prestata a mezzo fideiussione, quest'ultima dovrà riportare, a pena di esclusione, le seguenti clausole:

- a) il fideiussore si impegna a versare al beneficiario l'importo garantito in caso di mancata sottoscrizione del contratto per fatto addebitabile al soggetto aggiudicatario e di violazione di ogni altro obbligo derivante dalla partecipazione alla gara, e in tutte le altre ipotesi nelle quali il D. Lgs. 50/2016 prevede l'incameramento della cauzione provvisoria;
- b) la garanzia prestata con la fideiussione ha validità per 180 giorni dalla data di presentazione dell'offerta;

- c) il fideiussore rinuncia ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 del Cod. Civ. e delle decadenze di cui all'art. 1957 c.c., Il comma, e si impegna a pagare al beneficiario l'importo garantito, previa semplice richiesta scritta inoltrata tramite lettera raccomandata, entro e non oltre 15 giorni dal ricevimento della stessa;
- d) il fideiussore si impegna a rilasciare al concorrente, qualora questo risulti aggiudicatario, la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto di cui all'art. 93 D. Lgs. 50/2016;
- e) il fideiussore si impegna, su richiesta della Fondazione Ferrara Arte, a rinnovare la garanzia per ulteriori 180 gg., nel caso in cui, al momento della sua scadenza, non sia ancora intervenuta l'aggiudicazione.

Non sono ammesse fideiussioni che contengano clausole difformi da quelle sopra prescritte o attraverso le quali vengano posti oneri di qualsiasi tipo a carico della Fondazione Ferrara Arte. In tali casi l'impresa partecipante verrà esclusa dalla gara.

La Fondazione Ferrara Arte si riserva la facoltà di effettuare controlli presso le banche, le compagnie di assicurazione o gli intermediari finanziari al fine di accertare l'effettivo rilascio della fideiussione o dell'impegno, nonché la legittimazione del sottoscrittore ad impegnare validamente la banca, la compagnia di assicurazione o l'intermediario finanziario.

Per le imprese non aggiudicatarie, la cauzione rimarrà vincolata fino al momento della comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione della gara; per l'impresa affidataria lo svincolo avverrà al momento della stipula del contratto.

4.2) GARANZIA DEFINITIVA

L'impresa affidataria del servizio prima della sottoscrizione del contratto deve costituire una "garanzia definitiva" a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità di cui all'articolo 93, commi 2 e 3, pari al 10 per cento dell'importo contrattuale e tale obbligazione è indicata negli atti e documenti a base di affidamento del servizio.

Al fine di salvaguardare l'interesse pubblico alla conclusione del contratto nei termini e nei modi programmati in caso di aggiudicazione con ribassi superiori al dieci per cento la garanzia da costituire è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10 per cento.

Ove il ribasso sia superiore al venti per cento, l'aumento è di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al venti per cento.

La cauzione è prestata a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse, nonché a garanzia del rimborso delle somme pagate in più all'impresa aggiudicataria rispetto alle risultanze della liquidazione finale, salva comunque la risarcibilità del maggior danno verso l'appaltatore.

La garanzia cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione.

La stazione appaltante può richiedere all'impresa aggiudicataria la reintegrazione della garanzia ove questa sia venuta meno in tutto o in parte; in caso di inottemperanza, la reintegrazione si effettua a valere sui ratei di prezzo da corrispondere all'impresa affidataria.

Alla garanzia di cui al presente articolo si applicano le riduzioni previste dall'articolo 93, comma 7, per la garanzia provvisoria.

La mancata costituzione della garanzia determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria presentata in sede di offerta da parte della stazione appaltante, che aggiudica l'appalto o la concessione al concorrente che segue nella graduatoria.

La fideiussione può essere rilasciata da imprese bancarie o assicurative che rispondano ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano le rispettive attività o rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'albo di cui all'articolo 106 del decreto legislativo 1 settembre

1993, n. 385, che svolgono in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie e che sono sottoposti a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'articolo 161 del decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58 e che abbiano i requisiti minimi di solvibilità richiesti dalla vigente normativa bancaria assicurativa nell'elenco di cui all'art. 1, lett. c), L. 348/82 - o rilasciata da intermediari finanziari iscritti nell'albo di cui all'art. 106 del D. Lgs. 58/1998.

Essa dovrà riportare, a pena di esclusione, le seguenti clausole:

- a) la fideiussione, ferma restando l'applicazione dell'art. 103 D. Lgs. 50/2016, è valida fino a quando il committente non disporrà la liberazione dell'obbligato principale e restituirà l'originale della fideiussione;
- b) il fideiussore rinuncia ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale e delle decadenze di cui all'art. 1957 c.c., Il comma; si impegna inoltre a pagare quanto richiesto, nei limiti della somma garantita, senza bisogno di preventivo consenso da parte del debitore principale, che nulla potrà eccepire in merito al pagamento, e rinuncia ad opporre eccezioni di sorta in ordine al pagamento medesimo. Il pagamento di quanto richiesto dal committente dovrà avvenire previa semplice richiesta scritta, inoltrata con lettera raccomandata, entro e non oltre 15 giorni dalla data di ricezione della stessa;
- c) non può essere opposto al committente l'eventuale mancato pagamento del premio, dei supplementi di premio o delle commissioni pattuite per il rilascio della fideiussione;
- d) il Tribunale competente a dirimere le eventuali controversie nei confronti del committente è quello di Ferrara;
- e) solo nel caso in cui nella fideiussione sia stabilito l'obbligo per il debitore principale di costituire un pegno in contanti o titoli, ovvero altra garanzia idonea a consentire il soddisfacimento da parte della società dell'azione di regresso, così come previsto dall'art. 1953 del Codice Civile, la mancata costituzione del pegno non potrà comunque in nessun caso essere opposta al committente.

Non saranno accettate fideiussioni che contengano clausole attraverso le quali vengano posti oneri di qualsiasi tipo a carico del committente.

Le fideiussioni non conformi a quanto prescritto nelle presenti norme dovranno essere adeguate alle prescrizioni stesse. Nel caso in cui l'impresa non si adegui entro i termini assegnati, la mancata stipula del contratto sarà imputabile a colpa dell'impresa e l'appalto verrà aggiudicato al concorrente che segue in graduatoria.

Si precisa che la fideiussione bancaria deve essere presentata in carta legale o resa legale entro i termini fissati dalla Fondazione Ferrara Arte nelle comunicazioni successive all'aggiudicazione.

ART. 5 – ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI

Il bando di gara ed il presente capitolato speciale d'appalto ed i documenti complementari sono, a decorrere dalla pubblicazione del bando, accessibili sul sito della Regione Emilia Romagna SATER. Per informazioni: Fondazione Ferrara Arte, c/o Via Frescobaldi, 40 – 44121 Ferrara; tel. 334 3409673; ferraraarte@gmail.com.

Si fa presente che per quanto riguarda l'Allegato B: "Dettaglio offerta opere di cui all'allegato A" il documento non è da compilare in sede di gara ma sarà richiesto, successivamente e solo alla ditta aggiudicataria.

Le ditte concorrenti si impegnano ad osservare la massima riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite in occasione della partecipazione alla gara e, per l'aggiudicataria, anche nel corso dello svolgimento del servizio.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento U.E. n. 679/2016 il prestatore di servizio aggiudicatario verrà successivamente designato quale Responsabile del trattamento dei dati personali che saranno dallo stesso raccolti e trattati in relazione all'espletamento del servizio. Il prestatore del servizio dichiara di conoscere gli obblighi previsti dalla predetta legge a carico del responsabile del trattamento e si obbliga a rispettarli, nonché a vigilare sull'operato degli incaricati del trattamento.

Le parti prestano il proprio reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile del presente contratto con facoltà, solo ove necessario per tali adempimenti, di fornirli anche a terzi.

ART. 6 – INVARIABILITA' DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo sarà fisso ed invariabile per tutta la durata del contratto.

ART. 7 – VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

In caso di revoca o annullamento dell'aggiudicazione, la Fondazione Ferrara Arte si riserva la facoltà di aggiudicare la gara alla ditta che segue la prima nella graduatoria finale, alle medesime condizioni proposte in sede di gara. Entro i termini di validità dell'offerta economica, indicati nel bando di gara, la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta ad accettare l'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi) che impediscano la stipulazione del contratto.

ART. 8 – STIPULAZIONE DEL CONTRATTO ED ESECUZIONE D'URGENZA

La stipulazione del contratto avverrà nei termini previsti dall'art. 32, comma 8, D. Lgs. 50/2016.

La Fondazione Ferrara Arte potrà disporre l'esecuzione d'urgenza del contratto secondo quanto previsto dall'art. 32, comma 8, D. Lgs. 50/2016.

ART. 9 - PAGAMENTI

Il corrispettivo contrattuale è comprensivo di tutti gli oneri direttamente o indirettamente connessi all'esecuzione del servizio.

Il corrispettivo è determinato a consuntivo sulla base delle attività effettivamente eseguite applicando gli importi indicati in offerta, in modo da tenere conto di eventuali variazioni nel numero di opere e/o di corrieri rispetto a quanto riportato nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato. Le fatture dovranno essere intestate come segue:

- Fondazione Ferrara Arte, Piazzetta Municipale, 2, 44121 Ferrara, Codice Fiscale e Partita Iva: IT 01306190388 - codice univoco J6URRTW, la fattura dovrà essere in Split Payment.

Le fatture dovranno essere emesse al termine di ogni fase del servizio, previo riscontro e controllo da parte della Fondazione Ferrara Arte.

Nelle fatture dovrà essere riportato un analitico rendiconto delle prestazioni rese. Eventuali penali dovranno essere riportate nella fattura in diminuzione del totale dovuto.

Il pagamento di ogni fattura verrà effettuato entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento delle stesse fatti salvi i tempi necessari per l'acquisizione dei documenti obbligatori secondo la vigente normativa (tra gli altri, in via non esaustiva, il DURC) ed è comunque subordinato alla stipulazione del contratto.

ART. 10 – SICUREZZA DEL PERSONALE IMPIEGATO

L'impresa appaltatrice si obbliga a far osservare scrupolosamente al proprio personale le norme antinfortunistiche e a dotarlo di tutto quanto necessario per la prevenzione degli infortuni, in conformità alle vigenti norme di legge in materia (D. Lgs. 81/2008).

Per i servizi presso la sede museale della mostra la ditta appaltatrice dovrà nominare un referente responsabile.

ART. 11 – OBBLIGHI VERSO IL PERSONALE

La ditta appaltatrice si obbliga ad applicare nei confronti dei lavoratori occupati nei servizi di cui al presente appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle previste dal Contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, esonerando espressamente il committente da qualsiasi responsabilità al riguardo.

L'appaltatore si obbliga ad assolvere tutti i conseguenti oneri, ovvero quelli concernenti le norme previdenziali, assicurative e similari, aprendo eventualmente posizioni contributive presso le sedi degli Enti territorialmente competenti in relazione all'ubicazione della sede di servizio, nonché ad assolvere tutti gli altri oneri discendenti dalla forma giuridica del rapporto di lavoro attivato.

La ditta appaltatrice si obbliga, inoltre, a presentare, su richiesta, copia della denuncia INAIL e INPS, oltre che dei libri matricola e paga, e di tutti i documenti atti a verificare la corretta corresponsione dei salari, nonché dei versamenti contributivi.

ART. 12 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui il servizio non sia reso secondo quanto pattuito, saranno contestate alla ditta esecutrice, a mezzo PEC, le inadempienze riscontrate, con contestuale invito a provvedere secondo le indicazioni fornite.

Qualora la ditta esecutrice non provveda nei termini previsti a sanare le inadempienze contestate, si procederà alla risoluzione del contratto in danno della medesima.

Inoltre, nel caso di frode, cessione del contratto, subappalto non autorizzato, inosservanza degli obblighi concernenti il personale (compresi quelli riguardanti la contribuzione previdenziale ed assistenziale), ripetute irregolarità di cui agli artt. 25 e 26 del presente capitolato, o qualora sia accertato un ritardo nella consegna delle opere superiore a due giorni, per ragioni oggettivamente imputabili all'aggiudicataria e salvo cause di forza maggiore, il contratto s'intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fatto salvo il risarcimento dei danni subiti.

ART. 13 – RIFUSIONE DANNI E SPESE

Per il rimborso delle spese (anche quelle per l'esecuzione in danno del contratto) e la rifusione dei danni di qualsiasi natura (anche quelli derivanti dalla risoluzione anticipata del contratto) il committente potrà operare trattenute sui crediti dell'impresa esecutrice.

In caso di risoluzione del contratto sarà incamerata la garanzia definitiva.

ART. 14 - ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, il committente potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omesso dall'appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati dal suo inadempimento.

ART. 15 - SPESE, IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti al contratto, sono a carico della ditta aggiudicataria.

Per quanto riguarda l'I.V.A. si fa espresso rinvio alle disposizioni di legge in materia. Si fa presente che la Fondazione Ferrara Arte è soggetta a *split payment*.

ART. 16 - FALLIMENTO DELLA DITTA ASSUNTRICE O MORTE DEL TITOLARE

In caso di fallimento dell'appaltatore, il contratto si scioglierà.

Per le ditte individuali, in caso di morte del titolare di ditta individuale, sarà facoltà del committente decidere se continuare il contratto o recedere da esso; in caso di interdizione o inabilitazione del titolare, ovvero nei casi previsti dalla normativa antimafia, il contratto si scioglierà.

Per quanto concerne i raggruppamenti temporanei di imprese o i consorzi ordinari, in caso di fallimento dell'impresa mandataria o di una delle imprese mandanti o, se trattasi di impresa individuale, in caso di morte, interdizione o inabilitazione del titolare, ovvero nei casi previsti dalla normativa antimafia, si applica l'art. 48 co. 17 e 18 D. Lgs 50/2016.

Il committente si riserva la facoltà prevista dall'art. 110 del D. Lgs. 50/2016.

ART. 17 – SUBAPPALTO

Il subappalto è ammesso nei limiti ed alle condizioni previste dall'art. 105 D. Lgs. 50/2016. Non è considerato subappalto il ricorso a corrispondenti o a trasportatori richiesti dal singolo prestatore.

ART. 18 - CESSIONE DEL CONTRATTO

E' vietata la cessione, anche parziale, del contratto.

Si applica l'art. 106 D. Lgs 50/2016 nei casi di cessione di azienda e di trasformazione, fusione e scissione societaria nonché cessione di crediti.

ART. 19 – RESPONSABILITA'

L'appaltatore è responsabile nei confronti del committente per i danni derivanti dall'inadempimento delle obbligazioni contrattuali.

Durante l'esecuzione del contratto, l'appaltatore è responsabile per danni derivanti a terzi (Fondazione Ferrara Arte e sede museale compresa) dall'operato dei propri dipendenti, collaboratori, coadiutori, ecc.; pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzione infortuni in tutte le operazioni connesse con il contratto. Quindi, è fatto obbligo all'appaltatore di mantenere il committente sollevato ed indenne da qualsiasi richiesta risarcitoria avanzata nei suoi confronti da terzi danneggiati.

ART. 20 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

L'affidatario deve assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche e integrazioni e deve dare immediata comunicazione alla Fondazione Ferrara Arte e alla Prefettura-Ufficio territoriale del Governo di Ferrara di eventuali inadempimenti di proprie controparti agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui alla citata legge, dei quali abbia avuto notizia.

L'affidatario deve inoltre effettuare le comunicazioni di cui al comma 7 del citato art. 3, in mancanza delle quali la Fondazione Ferrara Arte non potrà effettuare alcun pagamento.

ART. 21 – ASSICURAZIONE

Ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura che derivassero a persone o a cose in dipendenza del servizio oggetto del presente capitolato deve intendersi, senza riserve o eccezioni, interamente a carico dell'impresa appaltatrice.

Per la copertura di tali evenienze, dovrà essere stipulata dall'impresa appaltatrice, una polizza assicurativa RCT, con un massimale per sinistro pari a € 5.000.000,00, (cinquemilioni/00) con una validità non inferiore alla durata del servizio. Copia della polizza assicurativa, autocertificata conforme all'originale, dovrà essere consegnata al committente entro gg. 10 (dieci) dalla data di aggiudicazione del servizio.

Dalla polizza dovrà espressamente risultare che la Fondazione Ferrara Arte e la sede museale di Palazzo dei Diamanti, tutte, con il relativo personale, e tutti i prestatori, sono considerati terzi.

ART. 22 - TRIBUNALE COMPETENTE

In caso di controversie, il Tribunale competente è quello di Ferrara.

ART. 23 - RINVIO A NORME DI DIRITTO VIGENTI

Il servizio richiesto dovrà essere svolto con la massima cura e diligenza, in conformità a quanto previsto dal presente capitolato e dalla normativa nazionale ed internazionale vigente.

Per quanto non è contemplato nel presente capitolato, si fa rinvio alle Leggi e ai Regolamenti in vigore.

ART. 24 – DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio consiste nelle operazioni sotto indicate relative alle opere d'arte che saranno esposte durante la mostra *Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*, che si svolgerà presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara dal 18 febbraio al 19 giugno 2023. La Fondazione Ferrara Arte si riserva di apportare modifiche alla lista opere di cui all'allegato A. Tali modifiche saranno comunicate all'appaltatore in forma scritta. L'affidatario dovrà tenere conto di tali variazioni nell'esecuzione del servizio.

L'affidamento e l'esecuzione del servizio garantiscono il rispetto dei principi di cui all'art. 30, comma 1, del D. Lgs. 50/2016. Le caratteristiche tipologiche del servizio non rendono possibile ed economicamente conveniente per la Fondazione Ferrara Arte suddividere l'appalto in lotti funzionali, ai sensi dell'art. 30 comma 1 del suddetto decreto.

a) Opere di cui all'allegato A:

Trasporto delle opere che dovranno essere ritirate presso i prestatori e consegnate presso la sede espositiva di Palazzo dei Diamanti. Le stesse dovranno poi essere restituite ai proprietari al termine della rassegna di Ferrara.

Per lo svolgimento di tutte le operazioni si richiede l'utilizzo di mezzi idonei, tenuto conto della natura e delle caratteristiche delle opere d'arte da trasportare, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali vigenti in materia. Si precisa che per tutti i trasporti via terra dovranno essere utilizzati veicoli furgonati e climatizzati, forniti di sospensioni idrauliche, di sponda elevatrice, di sistema di allarme e due autisti a bordo, entrambi forniti di telefono cellulare e di impianto di localizzazione satellitare GPS. I mezzi dovranno essere costantemente e ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste. I trasporti via aerea dovranno svolgersi con soli vettori IATA e le opere dovranno essere caricate in cabina o in stiva riscaldata e pressurizzata.

La ditta appaltatrice dovrà farsi carico dello smontaggio delle opere e del successivo riallestimento presso le sedi dei prestatori. In fase di compilazione dell'offerta è pertanto richiesto di contattare i prestatori ai fini della quantificazione di tali costi. La stazione appaltante non si farà carico di costi derivanti da omissioni o da errori commessi nella quantificazione dei costi relativi a tali operazioni in sede di offerta da parte della ditta appaltatrice.

La ditta appaltatrice dovrà altresì provvedere alla realizzazione degli imballaggi delle opere. Gli imballi stessi dovranno essere realizzati secondo le prescrizioni dei prestatori contattati in fase di

predisposizione dell'offerta. La ditta appaltatrice dovrà pertanto fornire tutti i materiali necessari a tali operazioni e dovrà costruire a regola d'arte gli imballi per le opere (casce lignee, e/o climabox, doppie casce, con utilizzo di materiale ignifugo, ecc.), come da richieste dei prestatori.

b) OPERAZIONI DOGANALI E BELLE ARTI IN A/R valide per tutte le opere di cui all' allegato A:

La ditta appaltatrice dovrà espletare tutte le pratiche doganali – ove previsto dalla normativa vigente in materia - nel luogo di provenienza, in Italia e al loro ritorno alla sede di origine.

La ditta appaltatrice dovrà espletare tutte le pratiche di autorizzazione ministeriali sul territorio italiano e per importazioni ed esportazioni di opere d'arte, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia, nel luogo di provenienza, in Italia e in fase di ritorno delle opere.

Sarà compito della ditta appaltatrice assicurare il coordinamento delle necessarie visite ispettive.

Eventuali oneri relativi a sopralluoghi degli ispettori doganali e dei funzionari della Soprintendenza, ove necessari, saranno esclusivamente a carico della ditta appaltatrice.

d) ACCOMPAGNATORI:

- La ditta appaltatrice si deve far carico delle operazioni e dei costi di assistenza agli accompagnatori delle opere, sia per la fase di andata che per quella di ritorno.

Per quanto riguarda gli aspetti economici, salvo diverse indicazioni fornite dai prestatori in fase di contatto preliminare alla presentazione dell'offerta o nelle note di cui all'allegato A, si richiede di calcolare:

- diaria giornaliera pari a € 80,00/die (ottanta/00). Per la fase di andata e ritorno delle opere occorre prevedere uno o due giorni a seconda del chilometraggio percorso per gli accompagnatori provenienti dall'Italia, tre giorni per quelli provenienti dall'Europa e quattro giorni per gli accompagnatori provenienti da paesi extra europei. La diaria dovrà essere consegnata all'accompagnatore prima della sua partenza dal luogo di origine.

- pernottamento con prima colazione in hotel di categoria almeno tre stelle a Ferrara sia all'andata, che al ritorno (qualora necessario secondo il chilometraggio percorso per una notte per i corrieri provenienti dall'Italia, per due notti per i corrieri provenienti dall'Europa e per tre notti per i corrieri provenienti da paesi extra europei).

- biglietti:

- a. biglietti aerei "business class" solo per i corrieri che viaggiano con le opere d'arte; biglietti aerei in "economy" in tutti gli altri casi, salvo richieste specifiche dei prestatori;

- b. biglietti ferroviari di seconda classe, salvo specifiche diverse richieste da parte dei prestatori.

- hotel in transito per gli accompagnatori delle opere di cui all'allegato A:

- pernottamento con prima colazione in hotel di categoria almeno tre stelle sia all'andata che al ritorno.

ALTRE INFORMAZIONI, valide per tutte le opere di cui all'allegato A:

- nel corso di tutte le attività legate al trasporto delle opere d'arte la ditta appaltatrice dovrà sempre garantire la presenza di proprio personale, munito di apposito cartellino di identificazione, ben visibile;
- l'affidatario dovrà indicare in sede di stipula del contratto un referente tecnico, responsabile della gestione del servizio, a disposizione per tutta la durata del servizio stesso. Il referente tecnico dovrà avere buona conoscenza delle lingue italiana e inglese;
- il ritiro e la consegna delle opere di cui all'allegato A dovranno avvenire secondo le modalità concordate con il responsabile tecnico nominato dalla Fondazione Ferrara Arte;
- d'intesa con la Fondazione Ferrara Arte, l'affidatario dovrà predisporre un piano generale di massima dello svolgimento del servizio, nel quale siano individuate le modalità della movimentazione delle opere, l'organizzazione degli interventi e la presumibile tempistica di consegna e ritiro delle opere presso la sede espositiva. Tale piano dovrà essere consegnato alla Fondazione Ferrara Arte alla stipula del contratto. Successivamente dovrà essere presentato un cronoprogramma giornaliero dettagliato;
- tutte le opere d'arte partecipanti alla rassegna in oggetto verranno assicurate per l'intera durata della mostra, trasporti compresi, a cura della Fondazione Ferrara Arte con polizze che includono la clausola di non rivalsa nei confronti dei vettori.

ART. 25 – VERIFICHE SULLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO

La Fondazione Ferrara Arte si riserva di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte della ditta appaltatrice di tutte le disposizioni contenute nel presente capitolato.

Qualora da tali controlli dovesse risultare che il servizio non è conforme a quanto previsto nel presente capitolato o nel cronoprogramma giornaliero dettagliato, la ditta appaltatrice dovrà provvedere ad eliminare tempestivamente le disfunzioni rilevate. Nei casi di particolare gravità o di recidiva, il committente si riserva di risolvere il contratto e incamerare la cauzione definitiva.

ART. 26 - PENALI

Qualora si verificassero da parte della ditta appaltatrice inadempimenti o ritardi rispetto agli obblighi contrattuali, verrà applicata una penale fino a € 3.000,00 (tremila/00) per ogni inadempimento e/o per ogni giorno di ritardo, fatti comunque salvi il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, nonché l'eventuale risoluzione del contratto.

In caso di non rispondenza dell'imballaggio alle condizioni richieste, verrà applicata una penale fino a € 3.000,00 (tremila/00) per ogni imballaggio errato.

L'ammontare della penale sarà detratto dal corrispettivo dovuto alla ditta appaltatrice, la quale è tenuta, in ogni caso, ad eliminare gli inconvenienti riscontrati.

ART. 27 – RICHIESTE DEI PRESTATORI

I prestatori, quali titolari delle opere trasportate, conservano il diritto di pretendere un trasportatore diverso da quello selezionato con la presente gara. Le conseguenti variazioni nelle prestazioni oggetto del contratto, che esulano quindi dall'iniziativa del committente, non saranno prese in considerazione in riferimento al successivo art. 28 e non determineranno per l'affidatario alcun diritto a indennità o rimborsi.

ART. 28 - VARIAZIONI DISPOSTE DALL'APPALTANTE

Nel caso in cui sia necessario eseguire prestazioni (quali costruzione di imballaggi, trasporti o attività inerenti agli accompagnatori delle opere) diverse da quelle riportate nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato, la Fondazione Ferrara Arte, nei limiti di 1/5 dell'importo del

contratto, potrà modificare le attività da effettuare, ridurre ed ampliare il servizio, dandone preventiva comunicazione scritta alla ditta appaltatrice.

In caso di riduzione o di ampliamento, il corrispettivo dell'appalto subirà proporzionali diminuzioni o aumenti a decorrere dalla data indicata nella relativa comunicazione. Nessuna indennità o rimborso, a qualsiasi titolo, sono dovuti a causa della riduzione del corrispettivo.

In caso di ampliamento delle prestazioni, eccedenti 1/5 dell'importo del contratto, si farà riferimento a quanto previsto dall'articolo 106 D. Lgs. 50/2016.

ART. 29 - MANCATA SOTTOSCRIZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui l'aggiudicatario non si presenti per la stipulazione del contratto entro il termine stabilito o non presenti la documentazione richiesta, il servizio verrà assegnato al concorrente che segue in graduatoria e verrà incamerata la cauzione provvisoria, art. 93 comma 6 del D. Lgs. 50/2016, salvo il risarcimento dei maggiori danni.

ART. 30 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Le ditte interessate a prendere parte alla gara dovranno presentare l'offerta seguendo le indicazioni presenti sul SATER Sistema Telematico Acquisti della Regione Emilia Romagna.

ART. 31 – DOCUMENTI

I documenti da allegare sono i seguenti:

1) garanzia provvisoria, costituita secondo le modalità previste all'articolo 4.1 del presente capitolato;

2) Documento "PASSOE" (Pass Operatore Economico) rilasciato dal Servizio "AVCPASS" comprovante la registrazione al servizio per la verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario in capo all'operatore economico ai sensi dell'art. 81, commi 1 e 2 e art. 216, comma 13 del D. Lgs. 50/2016. Tutti i soggetti interessati a partecipare alla procedura devono obbligatoriamente registrarsi a sistema accedendo all'apposito link sul portale ANAC "Servizi – Servizi on line" – "AVCPASS Operatore Economico" secondo le istruzioni ivi contenute.

3) ricevuta di pagamento del contributo a favore dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di € 70,00 (settanta/00) (vedi art. 3 del presente capitolato);

4) istanza di partecipazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (in carta libera) con firma non autenticata del legale rappresentante dell'operatore economico e corredata da fotocopia semplice di valido documento d'identità del sottoscrittore (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/00, nella quale l'operatore economico consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 445/00 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara il possesso dei seguenti requisiti: (compilare Modello 1- allegato C, Modello 1 bis allegato D e Modello DGUE- allegato E)

Si ricorda che ai fini della partecipazione sono richiesti i seguenti requisiti:

Requisiti di capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale

a) ha realizzato, negli ultimi tre esercizi antecedenti l'anno di pubblicazione del bando (2019, 2020, 2021) un fatturato globale d'impresa nel triennio pari almeno a € 2.000.000,00 (duemilioni/00). La Fondazione Ferrara Arte si è determinata nel prevedere un limite di accesso connesso al fatturato aziendale per motivazioni legate alle peculiarità del settore

dell'affidamento e agli specifici beni trattati: opere d'arte di particolare importanza artistica. Per tali ragioni, assume fondamentale importanza la possibilità di selezionare attraverso la presente gara operatori economici dotati di capacità economico-finanziarie idonee a garantire l'amministrazione relativamente a o in funzione dell'elevato valore dei beni trasportati;

b) ha realizzato, negli ultimi tre esercizi antecedenti l'anno di pubblicazione del bando (2019, 2020, 2021), servizi nel settore oggetto dell'appalto per un importo pari nel triennio ad almeno € 1.000.000,00 (unmilione/00);

c) l'elenco dei principali servizi identici a quelli oggetto di affidamento prestati negli ultimi tre anni (2019, 2020, 2021), con l'indicazione dell'importo, delle date e dei destinatari. Ai fini dell'ammissione alla gara è richiesto che nell'ultimo triennio sia stato eseguito almeno un contratto per il trasporto di opere d'arte dell'importo di € 500.000,00 (cinquecentomila/00).

(DGUE Parte IV sez. B n. 1°, 2° e 6, - sez. C 1b, con esclusione delle parti barrate).

5) Documentazione a comprova delle dichiarazioni di cui al punto 4.6 lett. a) b) e c): la presentazione di tale documentazione permetterà alla Stazione Appaltante di aggiudicare in tempi più rapidi e qualora la relativa documentazione non sia reperibile presso la Banca dati nazionale dei contratti pubblici di cui all'art. 62-bis del D. Lgs. n. 82/2005 come prescritto dall'art. 83 comma 4 del D. Lgs. n. 50/2016.

Ai sensi del succitato articolo sarà richiesto di comprovare i requisiti di cui alla lett. a) a mezzo di presentazione dei bilanci o estratti dei bilanci dell'impresa, mentre i requisiti di cui alle lett. b) e c) a mezzo di attestazioni rilasciate dai destinatari dei servizi con espressa indicazione del buon esito degli stessi. Se trattasi di servizi prestati a privati l'effettuazione effettiva della prestazione è dichiarata da questi o dai contratti sottoscritti.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di verificare le dichiarazioni richiedendone adeguata documentazione alla ditta aggiudicataria. In particolare i requisiti di ordine generale, di capacità tecnico-professionale ed economico-finanziaria verranno verificati in capo all'aggiudicataria a seguito dell'aggiudicazione provvisoria.

La mancanza di uno dei requisiti di cui sopra e le relative dichiarazioni, nonché della documentazione richiesta e da allegare, comporterà la non ammissione alla gara.

ART. 32 – OFFERTA ECONOMICA

L'offerta economica dovrà essere inserita a sistema sul sito SATER - Sistema Telematico Acquisti della Regione Emilia Romagna.

Per quanto previsto dall'art. 95 comma 10 D. Lgs. 50/2016 nell'offerta economica devono essere indicati il costo della manodopera e il costo degli oneri della sicurezza aziendali stimati per l'esecuzione dell'appalto.

In caso di raggruppamenti o consorzi ordinari non ancora costituiti, l'offerta, a pena di esclusione, dovrà essere sottoscritta da tutti gli operatori economici raggruppati o consorziati e dovrà contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione, gli operatori si conformeranno alla disciplina prevista dall'art. 48 del D. Lgs. 50/2016 e conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza a quello fra di essi indicato come mandatario e che stipulerà il contratto in nome e per conto delle mandanti.

A seguito dell'aggiudicazione la stazione appaltante chiederà alla ditta aggiudicataria, a mezzo posta certificata, la presentazione dell'Allegato B compilato in tutte le sue parti.

Nello schema andranno indicati gli importi dettagliati del servizio con e senza IVA e la ditta aggiudicataria dovrà attenersi al numero di opere e di corrieri indicato nel prospetto, rimanendo

inteso che il corrispettivo verrà determinato a consuntivo, a conclusione delle operazioni di trasporto, sulla base dei costi indicati nell'offerta stessa.

- Si precisa che per la compilazione dell'offerta economica dovranno essere interpellati i contatti dei prestatori e le compagnie di trasporto da essi specificamente indicate per le opere che nella colonna "status" dell'allegato A sono contrassegnate dalla dicitura "SI". I prestatori delle opere indicate come **"IN ATTESA" non dovranno pertanto essere contattati.**

L'allegato A fornisce tutti i dati necessari allo scopo di acquisire le seguenti informazioni:

- preferenze dei prestatori rispetto agli agenti e alle modalità di trasporto (le indicazioni riportate nella voce "Note" degli allegati sono puramente indicative). Si precisa che non saranno riconosciuti aumenti di costi legati alla scelta degli agenti ed alle modalità di trasporto, rispetto ai costi indicati nell'offerta.
- richieste particolari e indicazioni relative agli imballi (le indicazioni riportate nella voce "Note" sono puramente indicative).

Si precisa che l'elenco opere di cui all'allegato A non riporta i valori assicurativi delle stesse, né altri dati che i prestatori considerano sensibili. Si prega quindi di contattare direttamente l'Ufficio Mostre della Fondazione Ferrara Arte (**e-mail: ferraraarte@gmail.com**) per ottenere queste informazioni, qualora esse siano ritenute necessarie per la formulazione dell'offerta.

Si precisa che si richiede di quotare l'importo di scorte armate come da richieste specifiche dei prestatori in sede di contatti preliminari.

Non sono ammesse offerte in aumento.

ART. 33 – ONERI PER LA SICUREZZA

Come indicato all'art. 1 del presente capitolato, l'importo degli oneri per la sicurezza è pari a € 0,00 (zero). L'ente appaltante si riserva di trasmettere il DUVRI, alla ditta affidataria, appena si concluderanno i lavori di ampliamento e ristrutturazione di Palazzo dei Diamanti.

La consegna delle casse contenenti le opere d'arte deve essere effettuata presso le sale della Galleria di Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este, 21, 44121 Ferrara, salvo diverse indicazioni del personale della Fondazione Ferrara Arte, seguendo un percorso predefinito che non intralcia le lavorazioni in atto da parte del personale della Fondazione Ferrara Arte o di quello che con questa collabora.

ART. 34 – MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La gara verrà aggiudicata, sul sito SATER, secondo le modalità previste dall'art. 95, comma 4 lettera c, D. Lgs. 50/2016 alla ditta che avrà presentato l'offerta più bassa, previa eventuale verifica dell'anomalia dell'offerta, secondo quanto previsto dall'art. 97 del D. Lgs. 50/2016.

ART. 35 - SOCCORSO ISTRUTTORIO

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda, ed in particolare, la mancanza, l'incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi e del DGUE, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica e all'offerta tecnica, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui all'art. 83, comma 9 del Codice.

L'irregolarità essenziale è sanabile laddove non si accompagni ad una carenza sostanziale del requisito alla cui dimostrazione la documentazione omessa o irregolarmente prodotta era finalizzata. La successiva correzione o integrazione documentale è ammessa laddove consenta di

attestare l'esistenza di circostanze preesistenti, vale a dire requisiti previsti per la partecipazione e documenti/elementi a corredo dell'offerta. Nello specifico valgono le seguenti regole:

- il mancato possesso dei prescritti requisiti di partecipazione non è sanabile mediante soccorso istruttorio e determina l'esclusione dalla procedura di gara;
- l'omessa o incompleta nonché irregolare presentazione delle dichiarazioni sul possesso dei requisiti di partecipazione e ogni altra mancanza, incompletezza o irregolarità del DGUE e della domanda, ivi compreso il difetto di sottoscrizione, sono sanabili, ad eccezione delle false dichiarazioni;
- la mancata produzione della dichiarazione di avalimento o del contratto di avalimento, può essere oggetto di soccorso istruttorio solo se i citati elementi erano preesistenti e comprovabili con documenti di data certa anteriore al termine di presentazione dell'offerta;
- la mancata presentazione di elementi a corredo dell'offerta (es. garanzia provvisoria e impegno del fideiussore) ovvero di condizioni di partecipazione gara (es. mandato collettivo speciale o impegno a conferire mandato collettivo), entrambi aventi rilevanza in fase di gara, sono sanabili, solo se preesistenti e comprovabili con documenti di data certa, anteriore al termine di presentazione dell'offerta;
- la mancata presentazione di dichiarazioni e/o elementi a corredo dell'offerta, che hanno rilevanza in fase esecutiva (es. dichiarazione delle parti del servizio/fornitura ai sensi dell'art. 48, comma 4 del Codice) sono sanabili.

Ai fini della sanatoria la stazione appaltante assegna al concorrente un congruo termine - non superiore a dieci giorni - perché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicando il contenuto e i soggetti che le devono rendere.

Ove il concorrente produca dichiarazioni o documenti non perfettamente coerenti con la richiesta, la stazione appaltante può chiedere ulteriori precisazioni o chiarimenti, fissando un termine perentorio a pena di esclusione.

In caso di inutile decorso del termine, la stazione appaltante procede all'**esclusione** del concorrente dalla procedura.

Al di fuori delle ipotesi di cui all'articolo 83, comma 9, del Codice è facoltà della stazione appaltante invitare, se necessario, i concorrenti a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati, documenti e dichiarazioni presentati.

N.B.: Ai sensi dell'art. 73, comma 4, e art. 216, comma 11, del D. Lgs. 50/2016 l'aggiudicataria, entro 60 giorni dall'aggiudicazione definitiva, è obbligata a rimborsare le spese relative alle pubblicazioni del bando sulla GURI e sui quotidiani che vengono stimati, in via presuntiva a **circa € 6.840,00** oltre IVA, ma che potranno essere quantificate precisamente solo successivamente. All'aggiudicataria saranno trasmesse le relative fatture.

La gara si attua nei modi indicati nel presente disciplinare. Per quanto non espressamente previsto, trova applicazione il D. Lgs. 50/2016.

ALLEGATI:

- Allegato A: Elenco opere d'arte per cui eseguire trasporto
- Allegato B: Dettaglio offerta opere di cui all'allegato A

- Allegato C: Modello 1
- Allegato D: Modello 1 bis
- Allegato E: Modello DGUE